



Ebema Stone & Style

Architectonisch gepolijst beton verfraait schoolsites en -omgevingen

Ebema, toonaangevend in visionaire en elegante prefabbetonoplossingen, werkt uitstekend samen met architecten en interieurarchitecten om van scholen en hun omgevingen aangename leer- en ontmoetingsplekken te maken. Hierbij kan het terugvallen op zijn eigen CreativeLab en Objects Park in Zutendaal.

“Spelen is leren” luidt het slimme motto van Ebema Stone & Style en die gezonde creativiteitsdrang uit zich in een heleboel aansprekende betonnen creaties en concepten, niet in het minst voor scholen. “We willen wel wat anders maken dan een saaie grijze speelplaats en bieden hiertoe een compleet gamma tegels, betonklinkers, lineaire elementen (bv. boordstenen) en meubilair in allerlei leuke kleuren, formaten en afwerkingen in prefabbeton aan. We hebben dan ook alles in huis om van een speelplaats een echte leef- en speelruimte boordevol prikkels en fantasie te maken. Zo kunnen we zelfs betonnen

banken fraai afwerken met een houten bankbekleding”, verklaren Alain Beutels en Marc Breban, accountmanagers voor de openbare markt.

Ze leggen uit dat het speelplaatsgebeuren voor Ebema steunt op drie pijlers: betonstraatstenen (klinkers), tegels en lineair materiaal; alles wat met meubilair te maken heeft (theaterklassen, bloembakken, zitbanken, Ebema’s handige zitplekken als de kubusvormige Bla Bla Blocs, ...), een segment dat de jongste jaren een sterke opgang maakt; en waterdoorlatende bestratingen op speelplaatsen en

parkings rond scholen, die eveneens enorm aan populariteit winnen. Ebema is er immers van overtuigd dat mooie, veilige en functionele buitenruimtes gerust visionair en vooruitstrevend mogen zijn. Ebema LivingCity inspireert zich trouwens op de mens van vandaag om te kunnen ontwerpen voor de mens van morgen.

“Zo wenst de stad Brussel steeds meer groene en waterdoorlatende speelplaatsen, een hele verbetering en verademing tegenover de vroegere grote grijze steenwoestijnen eenvormig bekleed met tegels van 30 x 30 cm of met asfalt. Ons gamma

Eco Solutions met waterdoorlatende bestrating biedt een technisch en esthetisch antwoord op de huidige behoeften van scholen. En daarnaast krijgen niet alleen de scholen zelf, maar ook hun omgeving (bushaltes, waterdoorlatende kiss and ride-zones, ...) volop aandacht", noteren Marc Breban en Alain Beutels.

Met zijn betonklinkers en tegels kan Ebema maatwerk aanbieden inzake formaten, afwerking en kleuren. Zijn markt stijgt omdat het volop meedenkt met de ontwerpers en opdrachtgevers en de omgeving afstemt op het gebouw, zodat ook dit laatste nog meer tot zijn recht komt.

CreativeLab

"We beschikken al over honderden standaardkleuren, bv. gele stenen met 2, 5 of 8% zwarte stip en al dan niet een wit steentje. Je kan al deze kleuren echter ook nog eens combineren en in verschillende afwerkingen, bv. een gewassen versie, krijgen. Onze kleurenkeuze is dus zo goed als oneindig. Daarenboven beschikken we in Zutendaal over een CreativeLab waar architecten en andere klanten zelf hun kleuren kunnen samenstellen als ze hun keuze niet vinden in wat al bestaat. Zo kunnen architecten bv. de kleur van een speelplaats afstemmen op de kleur van de bakstenen van het schoolgebouw", stellen ze.

Beton zelf kan eveneens ontworpen worden in de meest diverse vormen en

uitvoeringen, wat oneindige creatieve mogelijkheden opent. Aan de grondstof-fenwand of granulatenmuur in Zutendaal kunnen de bezoekers alvast zelf een honderdtal granulaten betasten, bekijken en vergelijken. In zijn laboratorium test Ebema de voorstellen en ideeën uit en bezorgt de bedenkers indien gewenst een staal op maat, een miniatuurversie in 3D of een 3D-prototype van hun concept of idee.

Ebema's CreativeLab vormt een inspirerende broedplaats waar vernieuwende en kunstzinnige ideeën en uitdagende plannen kunnen worden vertaald in grensverleggende, baanbrekende en/of spraakmakende projecten. Hier kunnen verfrissende brainstormings en creatieve meetings leiden tot gloednieuwe vormen en texturen, kleuren en tinten, formaten en afmetingen, afwerkingen en samenstellingen, oppervlaktestructuren en concepten, originele ontwerpen, ... Ebema staat er architecten en ontwerpers, vormgevers, ondernemers, studiebureaus, gemeenten, technische diensten en kunstenaars op technisch vlak actief en gericht bij om hun dromen en pogingen ter verbetering van de buitenruimte concreet uit te werken. Kortom, hier ontstaan innovaties en borrelen nieuwe ideeën op in een inventieve sfeer van kruisbestuiving en co-creatie. Wie Ebema verrast met zijn ideeën, wordt door Ebema verrast met de uitwerking. Zo werkte Ebema reeds mooie schoolprojecten uit in de vorm van Objects op maat die voortvloeiden uit

diens Creative Lab (<https://living-city.ebema.be/nl-BE/inspiratie/de-kijker/openlucht-theaterklas-voor-coole-scholen>). Belangstellenden kunnen zelfs een bedrijfsbezoek aanvragen en de fabriekshallen bezichtigen.

Objects Park

Eveneens in Zutendaal vormt het Ebema Objects Park een 2.700 m² groot inspirerend landschapspark waar je Ebema's Objects-collectie en diverse oppervlaktestructuren kan bekijken, voelen en beleven. Je vindt er realisaties in diverse afwerkingsvormen, van straatmeubilair zoals bepaalde afwerkingen van zitelementen en plantvakken tot amfitheaters en kunstwerken. Dit dagelijks toegankelijke park toont tevens Ebema's grootformaattegels en diens dynamische Eco Solutions-gamma (waterpasserende tegels met brede voegen die het water in de ondergrond laten infiltreren) met toepassingen voor scholen, steden, bedrijven, organisaties, parken en privétuinen. Het volledige standaardgamma vind je op de website livingcity.ebema.be; daarnaast biedt Ebema maatwerk.

"Vroeger was een speelplaats één grote asfaltvlakte waar men kriskras door mekaar knikkerde, praatte, speelde en voetbalde; vandaag is ze meer ingericht in afzonderlijke zones om bv. te zitten, te praten, te sporten, ... Oude speelplaatsen waren ook uniform inzake belijning en verf waarbij hoogstens hinkstapspelletjes en de klassen werden afgebakend. Vandaag trekken we meer naar buiten, waardoor o.m. speelplaatsen aan belang winnen, en bezitten deze speelplaatsen knikkertegels, symbooltegels, cijfer- en lettertegels om het alfabet te leren, ... We plaatsen ook symbooltegels, grasbetontegels die het water ter plaatse houden zodat er groen opbloeit, hoge en lage zitbanken in verschillende afmetingen, openluchtclassen en theaterklassen, Bla Bla Blocs, ... In de moderne architectuur is de speelplaats ook steeds meer een ontmoetingsplaats voor leerlingen waar met o.m. zitbanken en bloembakken zones kunnen worden afgescheiden voor verschillende groepen; Ebema kan daar met zijn gamma van zitbanken en trapelementen perfect op inspelen. En tot slot gaf corona lesgeven in open lucht een boost en dat verhoogde dan weer de populariteit van betonnen



Bla Bla Blocs en een C-XL-zitbank sieren de Hogeschool PXL in Hasselt. (foto's Ebema)



Basisschool in Wemmel (foto Ebema)

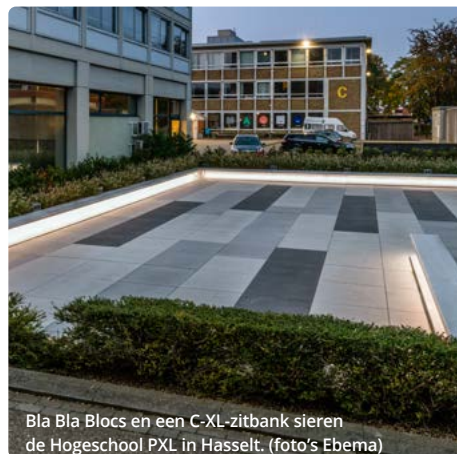


Objects Park in Zutendaal (foto Ebema)

zitbanken, theaterklassen en amfiteaters”, duiden Alain Beutels en Marc Breban.

Als Ebema weet welke diktes en formaten waar kunnen geplaatst worden, kan het volop meedenken over het technische aspect en de praktische uitwerking. “Ons buitenmeubilair is meestal uitgevoerd in architectonisch gepolijst beton, dat de jongste jaren sterk opkomt voor schoolmeubilair. We kunnen al onze elementen ook zandstralen, staalstralen, polijsten en boucharder en we kunnen ons beton behandelen tegen graffiti en combineren met hout. Beton heeft trouwens zoveel voordelen: het is strak, zeer robuust, onderhoudsvriendelijk en flexibel in gebruik, kan harmonieus en esthetisch echt mooi zijn, zit elke ruimte als gegoten en droogt veel sneller dan hout. Kortom, het is uiterst gebruiksvriendelijk. In beton is ook bijna elk ontwerp mogelijk, van bestrating over waterbeheer tot trappen en buitenmeubilair. We werken bovendien dikwijls met heel mooi afgeronde hoeken, zodat leerlingen hier zich niet kunnen aan verwonden en er hun kleren niet aan kunnen beschadigen. De aandacht stijgt trouwens voor organische en ronde vormen”, lichten de accountmanagers toe.

Hierbij is maatwerk zoals gezegd geen probleem. Zo is een standaardbank 40 x 50 cm hoog, maar Ebema maakte ook al kleutervriendelijke banken van 25 cm hoog. “Klanten contacteren ons voor onze



Bla Bla Blocs en een C-XL-zitbank sieren de Hogeschool PXL in Hasselt. (foto's Ebema)



Stedelijke Basisschool 't Steltje in Testelt (foto Ebema)

visuele troeven inzake kleuren en afwerkingen, onze technische uitwerking van projecten, onze ruime keuze aan materialen (beton, straatstenen, tegels) en onze aandacht voor gebruiksveiligheid”, luidt het.

CustomConcrete

Ebema kan evenzeer de wensen vervullen van wie op zoek is naar een boven- of ondergrondse betonoplossing op maat met een unieke vorm, een originele afwerking en/of een afwijkend formaat. Waar diens standaardgamma stopt, start Ebema CustomConcrete en met prefab-beton kan het hier snel, creatief, stevig en op maat van de klant werken. De ingenieurs van Ebema denken daarbij creatief volop mee met de klant vanaf de beginfase, zoeken een kwalitatieve oplossing met oog voor diens deadline en budget en bedenken tevens de meest geschikte oplossing voor de levering en plaatsing. Een enorm ecoduct, een infozuil met anti-graffiti coating, een zitbank met skaterails, ...: Ebema's ingenieurs gaan helemaal mee

in deze boeiende verhalen en trachten actief bij te dragen tot het succes van dergelijke leerrijke co-creatieprocessen.

De co-creativiteit van Ebema en zijn klanten leverde al mooie staaltjes van gewaagde maar geslaagde betoncreaties op. Zo koos Hogeschool PXL bij de opwaardering van haar buiteninrichting in grijstinten voor de Bla Bla Blocs en een C-XL-zitbank van Ebema. De onderwijsinstelling wilde immers een 'open classroom' realiseren, wat een mooie uitdaging bood voor het CustomConcrete team van Ebema. Het nieuwe, 170 m² grote plein van deze onderwijsinstelling vormt een aangename en populaire ontmoetingsruimte in open lucht die druk wordt bezocht door docenten, studenten en bezoekers. Hierbij werd gekozen voor een onderhoudsvriendelijke, esthetisch aantrekkelijke en veilige inrichting met op maat gemaakte zitelementen, alle nutsvoorzieningen en als vloerbekleding de fraaie Megategels van Ebema. Een fraaie C-vormige bank vloeit naadloos over

in de bestrating, waarbij diens elegante en speelse kromming tevens praktisch vermijdt dat er vuil blijft onder liggen. De ledverlichting schept tegelijk een veilig gevoel en een levendige sfeer. Negen paaltjes met stopcontacten werden op dezelfde manier afgewerkt als de banken.

De op maat ontworpen CXL-bank met ledverlichting vormt een populaire buitenhub op het plein van Hogeschool PXL. Op dit plein gebruikte Ebema de strakke Megategel 100 x 100 x 8 cm in Gris Naturel, Arduna en Carbon; strakke betonstraatstenen 20 x 20 x 6 cm in Gris Naturel; strakke betonstraatstenen 30 x 20 x 6 cm in Gris Naturel, Arduna en Carbon; grijze standaard boordstenen in verschillende afmetingen, bochten en hoeken; Objects Smooth Bla Bla Bloc 60 x 60 x 46 cm in Grey Velvet; Objects Smooth Beam 300 x 40 x 45 cm in Grey Velvet; en Objects Smooth CustomConcrete CXL-bank 300 x 50 x 50 cm met led in Grey Velvet. Aan een ander gebouw van PXL verfraaien Bla Bla Blocs op een ludieke manier de ruimte. Deze speelse zitelementen schermen tevens de ingang naar het gebouw af voor het verkeer. Andere handige Smooth Objects

zijn beams met fietsbeugels zoals in Ganzendries in Hoogstraten.

Ebema bouwt ook grotere amfitheaters zoals in de basisschool Sint-Lutgart in Tongeren met een klimmuur aan de achterzijde. In Brussel is een speelplaats op verschillende niveaus ingedeeld met een leerjaar per etage. De speelplaats krijgt ook alsmaar meer verschillende facetten; Ebema kan een antwoord bieden op de vragen van architecten en schooldirecties in die zin en denkt met hen mee van a tot z. De elementen moeten immers ook nog technisch kunnen geplaatst worden en roepen tevens nieuwe vragen op: mag een Bla Bla Bloc bv. vast blijven staan of moet hij voor het jaarlijkse schoolfeest kunnen verplaatst worden? In dat laatste geval worden bv. hijsmiddelen voorzien. Ebema heeft zelfs Bla Bla Blocs met een uitsparing onderaan waar een heftruck en een spankabel kunnen worden onder gezet zodat ze kunnen verhuist worden.

Ebema bouwde ook al een amfitheater in een basisschool in Wemmel, realiseerde een totaalproject voor de stedelijke basisschool 't Steltje in Testelt en verwezenlijkte schoolprojecten in het

Sint-Augustinusinstituut in Bree (SAB), in het kader van het scholenbouwprogramma 'Scholen van Morgen' en in Nederland.

"We kijken trouwens niet alleen met veel aandacht naar scholen, maar ook naar hun omgevingen met bv. de inrichting van bushaltes met boordstenen en van parkings. Zo werkten we met roffeltiegels voor de passage van bussen in de schoolomgeving van het college van Maasmechelen", geven Alain Beutels en Marc Breban nog mee.

Ebema Zutendaal

Dijkstraat 3
3690 Zutendaal
tel. +32 89 61 00 11

Ebema Rijkevorsel

Oostmalsesteenweg 204
2310 Rijkevorsel
tel. +32 3 312 08 47
info@ebema.be

ebema.be
living-city.ebema.be/nl-BE



Sint-Lutgart in Tongeren (foto's Ebema)